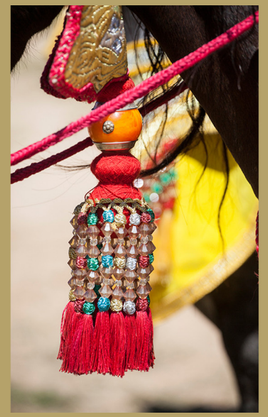
التبوريدة

تراث مغربي أصيل... تقليد حربي قديم
مفخرة واعتزاز
للاكتشاف والحفظ والتوارث



الشركة الملكية لتشجيع الفرس

زاوية شارع هارون الرشيد وشارع بدر أكدال 080 10 - الرباط

الهاتف : 42 17 67 37 05
الفاكس : 28 17 67 37 05

Elysium.ma

• «اللبدة» مكون من نسيج صوفي ناعم، ويوضع مباشرة على ظهر الفرس.
• «الطراشح» وهي ستة سجادات مصنوعة من الملف تقوم بحماية ظهر الفرس من الاحتكاك بالقربوس الذي يكون مصنوعا من الخشب أو المعدن.
• «القربوس» وهو الذي يوضع عليه السرج مباشرة ويعطيه شكله ومظهره العام.
• « برقوع او التاج » وهو وشاح ذهبي اللون تزين به رقبة الفرس.
• «التماك» وهو الحذاء الذي يلبسه الفارس ويكون مصنوعا من جلد خفيف يصل إلى أسفل الركبة.
• «الكمية» وهو الخنجر الذي يتمنطق به الفارس حيث يكون معلقا بالحزام.
• «الشكارة» على شكل حقيبة جلدية تعلق على الكتف بواسطة مجدول أحمر من الحرير أحيانا.
• «المطرك» أو الميدان، هو المكان المخصص لاحتضان ملتقيات التبوريدة

تقديم التبويدة

- التبوريدة تراث مغربي أصيل، تعني لعب البارود أو لعب الخيل، حيث كان اللعب على الخيل يتم في العديد من المناسبات، سواء للتسابق أو الاحتفال أو التهييئ للمواجهة الحربية.
- وقد أصبح الفرسان المغاربة فيما بعد يركبون على الخيول بالسروج ويستعملون الركابات واللجم. حيث أصبحت هذه اللوازم تصنع بالعديد من المدن المغربية.
- وكان الفرسان يحملون في البداية الرماح الطويلة والقصيرة. ثم السيوف، ثم البنادق التي تملأ بالبارود، وهوما جعل اللعب على الخيل يطلق عليه التبوريدة.
- إن التبوريدة تراث حضاري مغربي يتميز بتنوعه حسب المناطق والجهات المغربية، وهو ما جعل السلاطين المغاربة يعتنون به خلال تاريخ المغرب،
- إن المحافظة على هذا التراث بتنوعه سيساهم في إغناء الموروث الثقافي المغربي، وسيجعله محط اعتزاز وافتخار سواء بالنسبة للأجيال الحالية أو المقبلة.

مراحل الفرجة في التبوريدة

المرحلة الأولى : الهدة أو التحية

يبدأ الفرسان بالتحية أو الهدة وعندما يسمع الفرسان العلام يقول : «باي آلحافظ الله» يبدأ الخيل في التحرك. وتكون خيل السربة مصطفة متآلفة ومزينة، ويبرز راكبوا الخيل ببنادقهم وبزيهم الموحد الأنيق

المرحلة الثانية : التخريجة أو الطلقة

تكون عندما يصرخ العلام هاوآهاو..و يعيد المكحلة إلى مكانها ، فلا ينطلق الفرسان حتى المرة الثانية عندما يسمعون هاواهاو

عندما يقترب الفرسان من «التخريجة» أو «الطلقة» يصيح العلام «آباليو آلولاد» فيهيئون بنادقهم، ثم يصيح: ... «أباليو آلولاد ، آالمكاحل»، و بعد ذلك يصيح : «أروهم يا حبابي أروهم»، إذ ذاك يطلقون النار مرة واحدة. ثم تعود السربة إلى رأس المحرك.

العلام أو لمقدم

وهو الفارس المكلف بقيادة السربة

السربة

فرقة مكونة من 15 فارسا أو أكثر بقيادة العلام